



EDIZIONI ARTERIGERE
CATALOGO 2012
MAGGIO

Distributore

Edizioni Unicopli Soc. Coop.

Sede legale: Via Don Andreoli 20 - 20158 Milano

Sede operativa: Via Vellaia 4 - 20900 Monza

Telefono 039.6056568 - Fax 039.9462256

e-mail: clienti@unicopli.it - commerciale@edizioniunicopli.it

Condizioni di vendita

Le **spedizioni** avvengono a mezzo posta e le spese sono a nostro carico per l'invio come piego di libro. Altre modalità di spedizione devono essere concordate preventivamente.

Il **pagamento** deve essere effettuato anticipatamente sul conto corrente postale nr. 63698427 intestato a: Mario Chiarotto Editore o sul conto corrente bancario presso Banca Popolare di Milano, agenzia 180 di Varese, ABI 05584, CAB 10081, CIN E, C/C 981, IBAN: IT98E0558410801000000000981, intestato a Mario Chiarotto.

Gli ordini vanno inviati via fax, lettera o e-mail agli indirizzi sotto indicati, allegando la ricevuta di pagamento. Coloro che desiderano la fattura sono pregati di comunicare il proprio numero di codice fiscale e P. Iva insieme alla richiesta.

Diritto di recesso: ai sensi del D.Lgs. n.185 del 22/5/1999, i clienti "consumatori" possono avvalersi della facoltà di recesso restituendo i beni acquistati, con comunicazione dell'intenzione, tramite raccomandata A.R. da inviarsi entro 10 giorni dal ricevimento.

Nota sulla privacy

In osservanza di quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 30/6/2003, Le forniamo le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità del trattamento dei Suoi dati personali, nonché l'ambito di comunicazione e diffusione degli stessi.

Finalità del trattamento

Conservazione nel database a fini fiscali e informativi.

Modalità del trattamento

Il trattamento sarà svolto in forma automatizzata e ad opera di soggetti di ciò appositamente incaricati.

Ogni ulteriore comunicazione o diffusione avverrà solo previo Suo esplicito consenso.

I Suoi dati personali non saranno comunicati a terzi e non saranno oggetto di diffusione.

Natura del conferimento

Il conferimento dei dati è per Lei facoltativo. È Suo diritto consultare in qualsiasi momento i dati che La riguardano, per chiederne la variazione, l'integrazione o l'eventuale cancellazione comunicandone la richiesta a mezzo raccomandata A.R.

MARIO CHIAROTTO

EDIZIONI ARTERIGERE

PIAZZA DE SALVO, 7

21100 VARESE

TEL./FAX 0332.264467

info@arterigere.it - www.arterigere.it

Collana *La Memoria*

Giorgio Cavalleri-Franco Giannantoni

"Gianna" e "Neri" fra speculazioni e silenzi **ESAURITO**

Per oltre mezzo secolo il dibattito attorno alla eliminazione fisica, dopo la Liberazione, di Luigi Canali, il "capitano Neri", il più noto comandante del Lario e della sua giovane compagna Giuseppina Tuissi "Gianna", ha lacerato il mondo politico e partigiano, provocando polemiche spesso rozze e maldestri tentativi di gettare una macchia oltraggiosa sulla lotta antifascista.

prima edizione ottobre 2002

288 pagine - Documentazione fotografica (42 fotografie in bianco e nero).
Formato cm. 14,5 x 20,5 - Euro 18,50 i.i.



Franco Giannantoni-Ibio Paolucci

Calogero Marrone - Un eroe dimenticato

In questo libro si racconta la storia di un funzionario venuto dal Sud che diventa, suo malgrado, un eroe negli anni tempestosi e feroci della repubblica fascista di Salò. Il suo nome è Calogero Marrone. La sua città natale Favara, provincia di Agrigento. Tradito da un delatore, viene arrestato dai tedeschi della Guardia di Frontiera e consegnato alle SS. Finirà nel campo di sterminio di Dachau, ultima tappa di un viaggio senza ritorno.

prima edizione novembre 2002 - seconda edizione aprile 2005

240 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5
documentazione fotografica (44 fotografie in bianco e nero).
Euro 17,00 i.i.



Angelo Chiesa

Racconti di vita e di lotta

Dalle guerre alla Resistenza alla libertà tra speranze e delusioni.

Con questo libro un'altra voce si aggiunge a quelle che si oppongono, con la forza del ricordo e della documentazione, ai tentativi di riscrivere la storia dell'antifascismo e della Resistenza. La memoria, quindi, come valore e dovere a cui l'autore, ex giovanissimo partigiano, si attiene in un "viaggio" che attraversa, insieme alla seconda guerra mondiale, alcuni tra i periodi più importanti del Novecento.

prima edizione aprile 2003 - 304 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5
documentazione fotografica - Euro 15,00 i.i.



Franco Giannantoni

Comandante "Remo" arrendetevi!

La persecuzione antisemita / Villa Triste / Il massacro delle "Bettole" nel rapporto di don Tornatore / Savognan, prefetto del terrore / Gisella Floreanini, una donna e la Repubblica dell'Ossola

A sessant'anni da quel tragico ottobre 1944 in cui caddero sotto il piombo della guardia nazionale repubblicana, Walter Marcobi, "Remo" comandante della 121ª brigata Garibaldi-Gap "Gastone Sozzi", i gappisti Bartolomeo Bai, Giuseppe Brusa e dodici giovani patrioti della "Lazzarini" di Luino, è stato possibile ricostruire, sulla base dei documenti originali della Repubblica sociale italiana, una delle pagine più drammatiche della lotta di liberazione.

prima edizione settembre 2004 - 208 pagine - Formato cm. 12 x 18
Euro 9,00 i.i.



Collana *La Memoria*

Ottavio D'Agostino-Franco Giannantoni

Sono un fascista fucilatemì!

Il comandante Dagòs dal miraggio della socializzazione alla tragedia della brigata nera.

Un romanzo ed un saggio per raccontare la vita di Agostino "Mario" D'Agostino: dalla carriera di sindacalista ai miti cullati e infranti della politica fascista, prima e dopo la repubblica di Salò, sino all'esperienza, prima di federale, poi di comandante una brigata nera. Una pagina segnata dalla ferocia dei rastrellamenti, dalle fucilazioni dei partigiani, dalla morte di molti compagni, nell'odio montante della popolazione martoriata dalle privazioni e dai bombardamenti.

prima edizione novembre 2004 - 304 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5
documentazione fotografica - Euro 12,00 i.i.



Pagine di storia "Rimosse" di Enrico Vigna

La politica e i crimini di guerra dell'Italia fascista in Jugoslavia

Santa messa per i miei fucilati di don Pietro Brignoli

Un lavoro di ricerca e documentazione storica sui crimini di guerra commessi dall'Italia fascista in Jugoslavia. Si ripropone anche il diario di don Pietro Brignoli, capellano militare in Croazia dal 1941 al 1942, testimone diretto delle efferatezze compiute dal fascismo italiano in quelle terre, che accompagnava o portava l'estremo saluto alle vittime della barbaria fascista italiana, a partigiani, vecchi, donne e bambini, ha un valore incancellabile di *memoria storica*.

prima edizione marzo 2005 - seconda edizione settembre 2005
192 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5 - Euro 10,00 i.i.



Enzo R. Laforgia - Michele Mancino

Intolleranze

Cronache di una provincia lombarda 2000-2004

Un giovane africano accoltellato in pieno centro, cori razzisti e aggressioni contro giocatori di colore, scritte neofasciste, l'attentato contro una sede dell'Anpi, manifestazioni contro le moschee. In questi ultimi anni il territorio di Varese, opulenta provincia lombarda, ha registrato un numero considerevole di manifestazioni di intolleranza. Le cronache qui raccolte documentano puntualmente le violenze, linguistiche ma anche fisiche, e la diffusa paura dell'altro.

prima edizione febbraio 2005 - 232 pagine - Formato cm. 12 x 18
Euro 12,00 i.i.



Aa. Vv.

Una esperienza educativa democratica e laica negli anni cinquanta

Il presente volume raccoglie gli atti del convegno sul tema: "Un'esperienza educativa democratica e laica negli anni cinquanta: il viaggio-scuola "Sandro Cagnola" alla Rasa di Varese", dove operò dal 1947 al 1963 una scuola-convitto, strutturata secondo il modello dei convitti della Rinascita, che ospitò ed educò nello spirito degli ideali democratici della Resistenza centinaia di bambini e ragazzi orfani (molti figli di caduti partigiani e di vittime delle lotte del lavoro del dopoguerra) o comunque in difficoltà.

Dicembre 2005 - 104 pagine - Formato cm. 17 x 24 - Euro 10,00 i.i.



Collana *La Memoria*

Franco Giannantoni Ibio Paolucci

Giovanni Pesce "Visone" un comunista che ha fatto l'Italia

l'emigrazione, la guerra di Spagna, Ventotene, i Gap, il dopoguerra (Togliatti, Terracini, Feltrinelli).

Il libro, con un ricco impianto di note e foto, racconta la vita di Giovanni Pesce "Visone", medaglia d'oro al valor militare della Resistenza italiana. In una articolata testimonianza, il leggendario comandante dei Gap di Torino e Milano, attraversa il "secolo breve" dall'emigrazione negli anni '20 in Francia, alla guerra di Spagna, al confino di Ventotene, alla lotta di Liberazione, al dopoguerra.

Aprile 2005 - seconda edizione luglio 2005 - 368 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5 - documentazione fotografica - ISBN 88-89666-00-5 - Euro 14,00 i.i.



Francesco Scomazzon

"Maledetti figli di Giuda, vi prenderemo!"

La caccia nazifascista agli ebrei in una terra di confine. Varese 1943-1945

Prima ricerca organica del passaggio degli ebrei in Svizzera.

Il dramma della Shoah italiana si manifestò in tutta la sua ferocia lungo la frontiera italo-svizzera dove i fuggiaschi, provenienti da ogni parte d'Italia, cercarono la salvezza. Fra i 5-6 mila ebrei che raggiunsero la Confederazione Elvetica, l'80% transitò dal Varesotto. Fu una scelta dettata dalle favorevoli condizioni orografiche del territorio prealpino anche se l'impresa fu estremamente dura.

Novembre 2005 - 368 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5
documentazione fotografica - ISBN 88-89666-03-X - Euro 15,00 i.i.



Giuliana, Marisa, Gabriella Cardosi

La giustizia negata

Clara Pirani, nostra madre, vittima delle leggi razziali. Una testimonianza vissuta tra guerra e dopoguerra. (Gallarate-Varese-Milano-Fossoli-Auschwitz) 1938-1953

In "La Giustizia negata" le autrici testimoniano, attraverso documenti inediti, sui drammatici avvenimenti della loro infanzia e giovinezza vissuti nel clima di persecuzione, ostilità ed indifferenza degli anni della guerra e del dopoguerra, toccando fatti pubblici di attuale interesse.

Noi siamo sempre rimaste al di sotto dei giochi della politica e degli imprevisti della storia, in quella zona inferiore, destinate a soccombere. Siamo rimaste ostinatamente sole, in quell'aula di giustizia ad attendere l'esito di una lotta ineguale. (Giuliana, Marisa, Gabriella Cardosi)

Dicembre 2005 - 160 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5
documentazione fotografica - ISBN 88-89666-04-8 - Euro 12,00 i.i.



Mario Chiodetti

Il lago perduto - Varese, le voci degli ultimi pescatori

Questo libro, che vede la luce grazie alla passione di un pugno di amici, vuole essere un piccolo strumento di conoscenza di un mestiere che sta per finire, un omaggio alla gente del lago, a chi resiste a remare ogni giorno e a gettare una rete. Sono sette i pescatori professionisti ancora in attività, ufficialmente a riposo ma di fatto ancora a lago quasi tutti i giorni.

Dicembre 2005 - 204 pagine - Formato cm. 22 x 22
(200 fotografie in bianco e nero) - ISBN 88-89666-06-4 - Euro 24,00 i.i.



Giorgio Cavalleri

La Gladio del lago

Il gruppo "Vega" fra J.V. Borghese, RSI, servizi segreti americani e l'Italia del dopoguerra.

Nel 1944 da una base della Rsi sul laghetto di Montorfano nella Brianza comasca, il "Battaglione Vega", un nucleo speciale della Decima Mas, la famigerata unità di rastrellatori di partigiani [...] si stava addestrando [...] sotto il diretto controllo dei "servizi" americani di Donovan per essere impiegato in operazioni di "intelligence" allo scopo di garantire stabilità politica nel segno della moderazione e al riparo da temuti ma improbabili sommovimenti comunisti.

Aprile 2006 - 240 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5

documentazione fotografica - ISBN 978-88-89666-11-1 - Euro 15,00 i.i.



Tiziano Tussi

La guerra di Liberazione dal nazifascismo in Italia 1943-1945

In questo testo il lettore potrà trovare, oltre ad una rapida guida degli avvenimenti maggiori della guerra di Liberazione, approfondimenti che riguardano aspetti specifici ed importanti del fenomeno resistenziale ed un abbozzo di sistemazione teorica a livello storico, di interpretazione politica sociale.

Aprile 2006 - 168 pagine - Formato cm. 12 x 18

ISBN 978-88-89666-12-8 - Euro 10,00 i.i.



Sergio Banali

Avanti popolo

Le lotte e le speranze dei "laurador" in un romanzo padano
Un paese rosso, con braccianti e "bergamin" che non piegano la schiena, che tengono chiusi nel cuore i valori e le speranze di un mondo più giusto. Uomini che non si piegano alle feroci percosse degli squadristi, che aspettano con fiducia la fine dell'odiato regime, operando nei modi possibili sotto la dittatura, impugnando le armi nei diciotto mesi della lotta di Liberazione. Portatori, di una speranza che non viene mai meno, emblemizzata nel "sole dell'avvenir".

prima edizione aprile 2006 - 216 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5

documentazione fotografica - ISBN 978-88-89666-09-8 - Euro 14,00 i.i.



Comitato Verità e Giustizia per Genova

Genova, luglio 2001: io non dimentico

Questo libro nasce dal 1° concorso letterario: "Genova, luglio 2001: io non dimentico" al quale hanno aderito in molti, con poesie e racconti, per testimoniare il loro ricordo e la voglia, la necessità di non dimenticare. Lo scopo del concorso è quello di dare voce a tutti quelli che, ancora dopo cinque anni, hanno qualcosa da dire e da raccontare. I lettori giudicheranno il risultato e, forse, saranno invogliati a loro volta a raccontare la loro "Genova" e partecipare alla prossima edizione del Concorso.

prima edizione luglio 2006 - 120 pagine - Formato cm. 12 x 18

Euro 10,00 i.i.

ISBN-10: 88-89666-13-7

ISBN-13: 978-88-89666-13-5

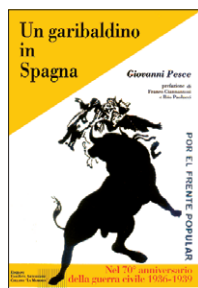


Giovanni Pesce

Un garibaldino in Spagna

Le parole della Ibbarruri continuano a risuonargli dentro, incancellabili: *"Lavoratori, antifascisti, popolo! Tutti in piedi! Preparatevi tutti a difendere la Repubblica, la libertà popolare e le conquiste democratiche del popolo!"*. Di fronte a questo appello – riflette il giovane Pesce – non si può continuare come se niente fosse. L'appuntamento con la storia è in Spagna, non si deve mancare. Per Pesce non ci sono terze vie: o sì o no, e lui è fermamente per il sì.

prima edizione aprile 2006 - 192 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5
documentazione fotografica - ISBN 978-88-89666-10-4 - Euro 12,00 i.i.



Franco Giannantoni

L'ombra degli americani sulla Resistenza al confine tra Italia e Svizzera

Le bande autonome e garibaldine / Il ruolo dell'Oss/La scuola d'addestramento partigiana a Villa Mimosa di Campione d'Italia / La morte del capitano Ricci nella "Trappola" di Lenno

Il libro affronta la complessa questione della politica Alleata e della Resistenza italiana. Due erano i capisaldi della strategia di Allen Dulles, direttore dell'Oss, i servizi informativi Usa di Berna: gli aiuti in armi e in denaro alle formazioni partigiane erano condizionati al fatto che non venisse costituito in Italia *"un esercito di popolo"* mentre, al contrario, la Resistenza avrebbe dovuto limitarsi ad atti di sabotaggio, *intelligence* e azioni armate di corto respiro. Una sorta di bavaglio contro cui fecero sentire la loro voce Ferruccio Parri, Luigi Longo e Leo Valiani, i capi politici della lotta armata al nazifascismo.

Gennaio 2007 - 620 pagine (200 di documenti) - Formato cm. 14,5 x 21 ISBN-10: 88-89666-16-1 - ISBN-13: 978-88-89666-16-6 - Euro 27,00 i.i.



Rossana Conte

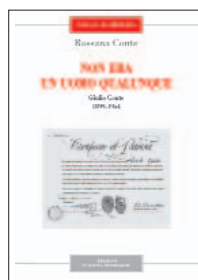
Non era un uomo qualunque - Giulio Conte 1899-1954

Giulio Conte era mio nonno. È morto il 25 novembre del 1954. È morto solo come solo era vissuto. È morto da anarchico come era vissuto. Non l'ho mai conosciuto. In famiglia non se ne è parlato molto e, comunque, sia la nonna che papà si sono sempre riferiti a lui chiamandolo "Il Conte". Nulla della sua vita è stato banale, tutto è stato sofferto, ogni errore è stato pagato senza sconti.

Gennaio 2007 - 176 pagine con documenti e fotografie

Formato cm. 14,5 x 21 - Euro 14,00

ISBN-10: 88-89666-19-6 - ISBN-13: 978-88-89666-19-7



Maurilio Riva

Il sogno inverso di Tito Biamonti

Vite di partigiani fra storia e letteratura

Tito era un uomo normale, educato secondo le regole della civiltà contadina. Un uomo onesto, soggetto a barcamenarsi tra i vincoli di una società che troppe volte sembra premiare impudenza e spregiudicatezza. Nelle sue "cronache partigiane" andate smarrite, c'era l'implicita esigenza di far emergere e tramandare un modello sobrio di Resistenza.

Ottobre 2006 - 280 pagine - Formato cm. 15 x 21

ISBN-10: 88-89666-15-3 - ISBN-13: 978-88-89666-15-9 - Euro 15,00 i.i.

ESAURITO



Collana *La Memoria*

Giovanna Frisoli - Amerigo Sallusti

La "lunga" Resistenza operaia contro il fascismo

"(...) Perché a Milano, grande città industriale, con un proletariato che è il più numeroso fra i centri industriali italiani, che da solo rappresenta più di un decimo degli operai di fabbrica di tutta Italia, perché a Milano non è sorta una grande organizzazione rivoluzionaria, mentre il movimento è sempre stato rivoluzionario? Perché a Milano non ci sono stati mai più di 3.000 organizzati nel partito socialista? Perché a Milano, comandavano effettivamente i riformisti? Perché a Milano tutte le associazioni operaie, sindacali, cooperative, mutue, sono sempre state nelle mani dei riformisti o semiriformisti, anche quando le masse erano spinte nelle strade dal più entusiastico slancio rivoluzionario?". (Antonio Gramsci, febbraio 1928)

Settembre 2007 - 224 pagine con fotografie - Formato cm. 14,5 x 21

ISBN-10: 88-89666-20-X - ISBN-13: 978-88-89666-20-3 - Euro 14,00 i.i.



Giorgio Cavalleri

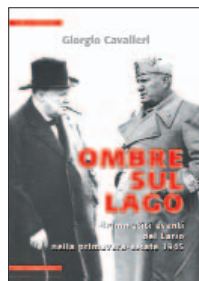
Ombre sul lago

I drammatici eventi del Lario nella primavera-estate 1945

"Cucendo una grossa mole di documenti e testimonianze, con "Ombre sul lago", Giorgio Cavalleri ha costruito un libro di impatto. Va ammesso che Cavalleri è riuscito ad essere più convincente di altri sulla morte del duce. Il lavoro ha un altro merito: pur essendo un testo rigoroso dal punto di vista storico è scritto in chiave narrativa, perciò di lettura chiara... e questo mette alla portata dei lettori non specialisti, ma interessati al tema, una vicenda finora nebulosa e trattata in modo disorganico". Franco Gianola «Storia in Network»

Settembre 2007 - 264 pagine con fotografie - Formato cm. 14,5 x 21

ISBN-10: 88-89666-21-8 - ISBN-13: 978-88-89666-21-0 - Euro 15,00 i.i.



Enzo R. Laforgia - Giovanna Ferloni

Salamelle & Kebab

Incontri di culture in una provincia lombarda

Le tredici interviste raccolte nel volume ci restituiscono la voce di migranti giunti qui da tutto il mondo. Non più cifre per le statistiche né *stranieri* o *intrusi*. Semplicemente persone che hanno una storia da raccontare. La storia del loro viaggio, di ciò che hanno lasciato, di ciò che sognavano di trovare e di ciò che effettivamente hanno trovato.

prima edizione ottobre 2008 - 240 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5

Insero fotografico a colori

ISBN: 978-88-89666-33-3 - Euro 15,00 i.i.



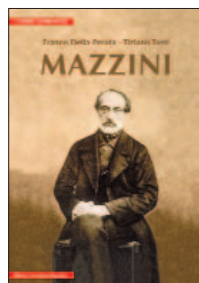
Franco Della Peruta - Tiziano Tussi

Mazzini

La monografia di Giuseppe Mazzini che presentiamo, vuole essere un momento di utile analisi del personaggio e di indicazione di qualche spunto critico e rielaborativo sull'azione politica mazziniana. Il suo impegno, stando in Italia o fuori di essa, non viene mai meno. Al di là di alcuni momenti di reale scoramento, proprio le sconfitte e i limiti pratici delle sue azioni non avevano su di lui altro risultato che confortarlo nel convincimento di fondo di avere in ogni caso ragione.

prima edizione ottobre 2007 - 112 pagine - Formato cm. 12 x 18

ISBN: 978-88-89666-22-7 - Euro 10,00 i.i.



Collana La Memoria

Franco Giannantoni - Ibio Paolucci

La bicicletta nella Resistenza *storie partigiane* **ESAURITO**

Nel libro vengono narrate le storie partigiane, in bicicletta, di Quinto Bonazzola, Tiziana Bonazzola, Onorina Brambilla, Arrigo Diodati, Bianca Diodati, Anna Gentili, Alfredo Macchi, Renato Morandi, Giovanni Pesce, Gillo Pontecorvo, Bruno Trentin, Stella Vecchio, Don Raimondo Viale, tramite le interviste che negli anni gli autori hanno raccolto. Nell'introduzione viene inoltre descritto l'appoggio alla Resistenza da parte di grandi del ciclismo come Bartali, Bevilacqua, Bottecchia, Ganna, Lorenzini, Martini, Pasotti, Pezzi, Romagnoli, Po, Zanelli e Zanzi.

prima edizione marzo 2008 - seconda edizione luglio 2008

248 pagine - Formato cm. 11 x 16,3 - Insetto fotografico - Euro 12,00 i.i.

ISBN: 978-88-89666-23-4



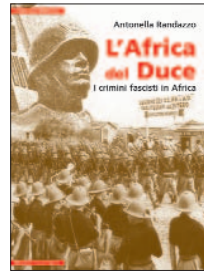
Antonella Randazzo

L'Africa del Duce *I crimini fascisti in Africa*

L'Istituto Luce si curò di mostrare soltanto gli aspetti rassicuranti di ciò che accadeva nelle colonie: soldati che aiutavano i bambini, che costruivano strade, ascari incolonnati che facevano il saluto fascista o che ammiravano le opere del genio italiano. Non furono mostrate le terribili immagini dei morti, delle operazioni di bombardamento con i gas, oppure i campi di prigionia. I retroscena furono nascosti e sarà difficile portarli alla luce anche dopo molto tempo.

prima edizione marzo 2008 - 368 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5

Insetto fotografico - ISBN: 978-88-89666-27-2 - Euro 15,00 i.i.



Ottavio D'Agostino

Furore nero *Il tormento di un "orfano" di Mussolini dalla Repubblica Sociale Italiana alla democrazia*

Non si trattò solo di vite perse ma di sogni spezzati, di tragedie personali, di drammi cocenti, di delusioni mai rimarginate. Il marchio infamante di quello che accadde nei 600 giorni della Repubblica di Mussolini, leggi razziali e antisemite comprese, viatico funereo per la deportazione della minoranza ebraica nazionale nei campi di sterminio, aveva finito per bollare, con il marchio dell'infamia, il destino di questi volontari.

prima edizione ottobre 2008 - 192 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5

ISBN: 978-88-89666-32-6 - Euro 12,00 i.i.



Vittorio Vallicella

Diario di guerra *Da El Alamein alla tragica ritirata 1942-1943*

Vallicella racconta, i terribili giorni di vita militare passati in Africa, quando l'esercito italiano era impegnato in una massacrante e sanguinosa battaglia, senza speranza di vittoria, non da attribuire alla qualità, o al valore dei nostri combattenti, bensì a forze nemiche ben più elevate e meglio organizzate. I viveri e i medicinali spesso non erano sufficienti. Il carburante scarseggiava e i gli armamenti non venivano rimpiazzati o subivano ritardi fatali, al punto che gli ufficiali obbligavano la truppa a fare giornalmente l'inventario del munizionamento individuale per evitare sprechi inutili.

Marzo 2009 - 280 pagine - Formato cm. 14,5 x 21 - Insetto fotografico

ISBN: 978-88-89666-38-8 - Euro 14,00 i.i.



Collana *La Memoria*

Iblio Paolucci

Un luogo una storia

Trentasei storie, che hanno, per la maggior parte, come punto di riferimento Milano. Paolucci inizia questo mirabile "viaggio" parlando del Duomo, con la felice sintesi dello scrittore Emilio De Marchi: "L'è grand, l'è bell, l'è lù", e poi, via via, della vicenda della "Zanzara", dell'occupazione della Cattolica, della casa del Caravaggio a Milano, della rinascita della Scala con Arturo Toscanini, del primo comizio di Pietro Ingrao, della sottoscrizione popolare per il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo, dell'incontro con Carlo Gramsci, degli omicidi di Ambrosoli, l'"eroe borghese", e di Alessandrini, il Pm della strage di Piazza Fontana, e tanti altri mirabili "viaggi" che, possiamo ripercorrere.

prima edizione marzo 2009 - 288 pagine - Formato cm. 11 x 16,3

ISBN-978-88-89666-37-1 - Euro 12,00 i.i.



Giuliano Pajetta

Mauthausen

Scampati dall'inferno dei campi di sterminio, l'urgenza era quella di far conoscere al mondo la realtà orrenda delle camere a gas, i dettagli infami della cosiddetta "soluzione finale". Giuliano Pajetta, uno dei sopravvissuti del campo di Mauthausen, non ancora trentenne, aveva già alle spalle un'esperienza di intensa drammaticità, dal volontariato in Spagna, alla lotta nelle formazioni del "maquis" e in quelle partigiane in Italia, all'arresto e alla deportazione a Mauthausen. Era stato testimone dei crimini del Terzo Reich e come prima cosa, appena liberato, scrisse un libro di denuncia col titolo "Mauthausen" che ora viene ripresentato.

prima edizione maggio 1946 - 48 pagine - Formato cm. 12,5 x 18,5

ISBN-978-88-89666-39-5 - Euro 5,00 i.i.



Maurizio Casarola

Per l'Imperatore e per il Re

Le grandi passioni dell'autore, sono espresse attraverso la figura di Ivan Gulla, suddito di Francesco Giuseppe durante la Prima Guerra Mondiale. Fatti realmente accaduti e ai più sconosciuti. Nell'arco di quattro anni l'autore ha visitato tutti i luoghi presentati nel romanzo. La lotta olimpica e il culto per il mondo del vino sono fra i punti salienti trattati, così come il vivo interesse ad approfondire tematiche quali l'ebraismo, l'anarchia e la vita contadina nell'Europa tra il 1914 e il 1918.

prima edizione ottobre 2009 - 200 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5

ISBN-978-88-89666-45-6 - Euro 12,00 i.i.



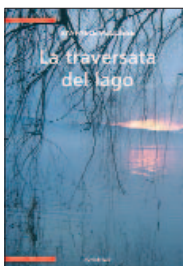
Raffaele Pugliese

La traversata del lago

La traversata del lago è un romanzo ambientato sulle rive del lago di Varese nei primi anni Sessanta. Il protagonista è Amerigo, un ragazzo di 16 anni indeciso sul suo futuro. Figlio di un pescatore di professione, ha il destino già segnato, perché la tradizione vuole che i maschi continuino il mestiere di famiglia, ma la morte del padre lo immette in una realtà dolorosa e incerta. Il romanzo ci svela un mondo parallelo e sconosciuto, quello dei pescatori, con il suo lessico particolare, i suoi riti, le sue regole comunitarie, un mondo che ha subito un grosso attacco dalla modernità, che è andata a minare l'humus culturale e naturale della pesca.

prima edizione novembre 2009 - 144 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5

ISBN-978-88-89666-46-3 - Euro 12,00 i.i.



Collana *La Memoria*

Franco Modesti

La cassetta di Giuliano

Ricostruita da un sofferto epistolario la tragedia esistenziale di un figlio del "Littorio" di famiglia antifascista: contrasti, affetti, ripensamenti ideologici sino alla morte sul fronte greco albanese quando il mito del Duce era crollato. I tre protagonisti di questa storia se ne sono andati. Sono rimasto solo io, dunque, a poterla raccontare avendola vissuta. Confido che questo scritto possa anche offrire un'occasione per riflettere su questioni di carattere più generale: su alcune preoccupanti analogie dei tempi e dei personaggi d'oggi rispetto a quelli della prima metà del secolo andato; sugli ideali che sorressero i nostri genitori nell'opposizione al fascismo; sulle speranze che serbarono durante quel regime, che coltivarono dopo la sua caduta e che trasmisero anche a noi.

prima edizione dicembre 2009 - **Pagine:** 390 con inserto fotografico

Formato: cm. 14,5 x 21 - ISBN: 978-88-89666-47-0 - **Prezzo:** Euro 14,00 i.i.



Jaime Díaz Rozzotto

Il Generalissimo dei Caraibi

Jaime Díaz Rozzotto, nel cuore della più viva tradizione letteraria latinoamericana, ci dà questo romanzo di lotta, di testimonianza, di denuncia. Denuncia l'ingiustizia direttamente, nel dialogo dei suoi personaggi, e in forma indiretta, facendoli agire. Senza mai cadere nel pamphlet, nella letteratura orientata, nel manifesto politico. Il senso delle realtà vissute o sognate, la satira pungente, la risata aspra, il grido vibrante, rivelano in questa opera tutte le possibilità dell'autore, nel quale si fondono il filosofo, il poeta, il relatore, il libellista, il politico. (Dal prologo di Miguel Angel Asturias, premio Nobel per la letteratura 1967).

prima edizione febbraio 2010 - **Pagine:** 160 - **Formato:** cm. 14,5 x 20,5

ISBN: 978-88-89666-49-4 - **Prezzo:** Euro 14,00 i.i.



Diego Giachetti

Berlusconi e il berlusconismo

Diego Giachetti traccia un'analisi puntuale e lucida della vita politica nel nostro Paese e, malgrado la materia sia vasta e in parte conosciuta, il libro serve per far conoscere con maggior chiarezza e rigore lo sconvolgente fenomeno. [...]. L'antiberlusconismo ridotto alla questione della persona ha ottenuto finora l'effetto paradossale «di ingigantire il personaggio e di banalizzare il fenomeno», senza che la sinistra o ciò che di essa resta abbia mai investito concretamente e a fondo in una nuova idea di società. [...].

prima edizione marzo 2010 - 184 pagine - **Formato** cm. 14,5 x 20,5

ISBN-978-88-89666-50-0 - Euro 14,00 i.i.



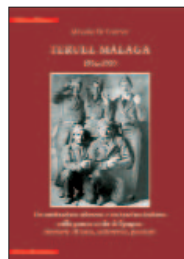
Massimo De Lorenzi

Teruel-Malaga (1936-1939)

Il libro ripercorre, attraverso un linguaggio aspro e di cruda violenza la storia di due "soldati" (Eolo Morenzoni e Dario Ferri) che il destino ha voluto "nemici" nella guerra di Spagna e che assisteranno, in tempi diversi, alla caduta del fascismo e poi del comunismo, gli obiettivi per cui avevano messo in gioco le loro stesse esistenze.

prima edizione marzo 2010 - 192 pagine - **Formato** cm. 14,5 x 20,5 con documenti e fotografie

ISBN-978-88-89666-51-7 - Euro 14,00 i.i.



Collana *La Memoria*

Iblio Paolucci

Storia di uno scaldachiodi (1969-2010) **Incontri con personaggi della cultura e della politica**

Tra gli incontri e le interviste che Paolucci ha avuto in tanti anni di giornalismo, con personaggi di grande spessore culturale e morale, abbiamo scelto quelli che, a nostro avviso, rivestono, sia per la materia sia per la qualità, un indubbio interesse. Ognuno di loro, ha avuto cose importanti da raccontare. Nel libro, tuttavia, non ci sono soltanto i colloqui con quelle persone, uomini e donne. Ci sono anche episodi, vissuti a volte con sofferenza, altre volte con serenità e persino con gioia.

prima edizione giugno 2010 - 304 pagine - Formato cm. 11 x 16,3 con foto
ISBN-978-88-89666-54-8 - Euro 14,00 i.i.



Franco Tettamanti

Cose dell'altro Secolo

Voi dite: un giornalista. Ma Franco Tettamanti è un'altra cosa. È un pittore che invece di dipingere, scrive. Entra nelle storie e le trasforma in miniature: a colori o in bianco e nero. A volte ha la stessa curiosità di un bambino: si emoziona, applaude, si commuove. Ha cominciato con un ricordo, poi un anniversario, infine una rievocazione, sotto una testatina leggera, due colonne in cronaca. Titolo: *Cose dell'altro Secolo*. Una più bella dell'altra: piacevano a noi, e quel che conta, ai lettori. Così non ha più smesso di scrivere, e noi di sottolinearne l'artigianale bravura.

prima edizione ottobre 2010 - 440 pagine - Formato cm. 11 x 16,3
ISBN-978-88-89666-58-6 - Euro 15,00 i.i.



Iblio Paolucci

Cofanetto con tre libri per ricordare fatti, personaggi della politica, della cultura e dell'arte del nostro Paese

Un luogo una storia - 288 pagine con illustrazioni

Grandi pittori nei piccoli centri - 272 pagine con illustrazioni a colori

Storia di uno scaldachiodi - 304 pagine con illustrazioni

Formato cm. 11 x 16,3

ISBN-978-88-89666-59-3 - Euro 30,00 i.i.



Onorina Brambilla Pesce

Il pane bianco

La storia partigiana di Onorina Brambilla *Sandra*, ventunenne milanese, figlia di operai, è un mirabile esempio del percorso compiuto da tante donne italiane che, all'8 settembre del '43 con l'occupazione straniera del Paese e il sorgere della Repubblica Sociale Italiana di Mussolini, non ebbero esitazioni a battersi per la libertà. Il libro autobiografico, con un linguaggio semplice ed efficace, senza accenti retorici, minuzioso nelle ricostruzioni temporali ed ambientali, percorre a ritmo incessante questo tragitto, cogliendo i momenti più intensi della vita di una ragazza schierata con quel minuscolo ma temibile esercito del 3° Gap votato alle imprese più disperate, al limite dell'impossibile, nel cuore della metropoli, contro gli obiettivi strategici dei tedeschi e dei fascisti di Salò.

prima edizione novembre 2010 - 296 pagine
Formato cm. 14,5 x 20,5 con documenti e inserto fotografico
ISBN-978-88-89666-60-9 - Euro 14,00 i.i.



Collana *La Memoria*

Educazione laica negli anni Cinquanta

Il Villaggio "Sandro Cagnola" alla Rasa di Varese

Il libro, con un saggio di Carlo Musso, raccoglie gli atti del convegno sul tema: "Un'esperienza educativa democratica e laica negli anni Cinquanta. Alla Rasa di Varese operò dal 1947 al 1963 una scuola-convitto, strutturata secondo il modello dei convitti della Rinascita, che ospitò ed educò nello spirito degli ideali democratici della Resistenza centinaia di ragazzi orfani. Le testimonianze hanno evidenziato la ricchezza dell'esperienza dei convitti della Rinascita, ed il contributo che essa avrebbe potuto dare al rinnovamento della scuola italiana se non fosse stata troncata dall'ostilità delle forze politiche che ebbero il sopravvento.

prima edizione dicembre 2010 - 232 pagine

Formato cm. 17 x 24 con documentazione fotografica

ISBN-978-88-89666-61-6 - Euro 12,00 i.i.



Aa.Vv.

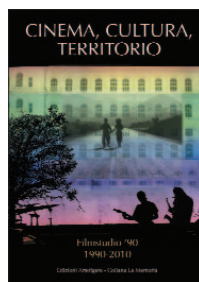
Cinema, cultura, territorio

Filmstudio '90 - 1990-2010

Pubblichiamo questo volume nella collana "La Memoria" affinché rimanga impresso nel tempo l'importante lavoro che Filmstudio '90 ha saputo offrire alla città in ambito culturale. Il cinema a Varese è legato a tante sale storiche; il Gloria, il Vittoria, il Rivoli, Il Lyceum, ma chi più di tutti negli ultimi vent'anni ha saputo darci emozioni e ricordi, anche attraverso un cinema non convenzionale, è senz'altro Filmstudio '90.

prima edizione dicembre 2010 - 184 pagine Formato: 15 x 21 - inserto a colori

ISBN: 978-88-89666-62-3 - Euro 15,00



Guglielmo Mozzoni

La vera storia del tenente Mozzoni

dal 25 luglio 1943 al 30 aprile 1945

L'autore racconta e illustra magistralmente la sua vita partigiana dal 1943 al 1945 senza nessuna retorica e, nonostante sia stato ad un passo dalla fucilazione da parte dei fascisti, con una certa ironia che rende ancora più drammatico quel periodo storico. Il libro con una prefazione di Franco Giannantoni, storico della Resistenza, contestualizza e descrive il personaggio, per portare a conoscenza del pubblico la valorosa storia partigiana del tenente Guglielmo Mozzoni.

prima edizione febbraio 2011 - 164 pagine illustrate dall'autore - Formato: 15 x 21

ISBN: 978-88-89666-63-0 - Euro 14,00



Liliano Frattini

Claudia Scolari Giudici

una vita dedicata all'impegno sociale

Questa pubblicazione vuole riannodare dei fili, imbastire un ordito, comporre un mosaico, il più riconoscibile, dei momenti salienti dell'esistenza di Claudia Scolari Giudici, a cento anni dalla nascita. Una donna che oltre alla famiglia ha agito nel sociale, dentro i meccanismi delle relazioni interpersonali sapendo coniugare capacità di analisi e sviluppo pratico. Il libro vuole anche suscitare fra i lettori una riflessione e sollecitare, nelle nuove generazioni, un impegno verso il prossimo.

prima edizione marzo 2011 - 208 pagine con fotografie - Formato: 14,5 x 20,5

ISBN: 978-88-89666-66-1 - Euro 14,00



Collana La Memoria

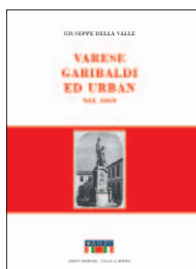
Giuseppe Della Valle

Varese, Garibaldi ed Urban nel 1859

Pubblicato nel 1863, spiega nei dettagli ciò che avvenne prima, durante e dopo la battaglia garibaldina di Biumo Inferiore del 26 maggio 1859 contro gli austriaci guidati dal feroce tenente maresciallo Urban che si era già distinto per la brutale repressione di movimenti popolari in Ungheria. Nella battaglia di Biumo Inferiore persero la vita una ventina di patrioti tra i quali Ernesto Cairoli.

prima edizione febbraio 2011 - 232 pagine - Formato cm. 15 x 21
ISBN-978-88-89666-63-0 - Euro 14,00 i.i.

ESAURITO



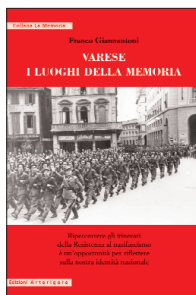
Franco Giannantoni

Varese, i luoghi della memoria

Ci sono pezzi di storia che non si possono dimenticare. Sono quelli che raccontano della nostra libertà, della lotta condotta contro il nazifascismo, della vita messa in pericolo per raggiungere gli obiettivi che si erano stabiliti mentre il nemico opprimeva e distruggeva. È stato un cammino duro. In questi tempi difficili in cui la memoria è contraffatta e logorata e si propongono modelli di governo della cosa pubblica deplorabili, è utile riportarli alla mente, fissarli come bandiere sulla nostra strada.

prima edizione aprile 2011 - 64 pagine

Formato cm. 11 x 16,3 - ISBN-978-88-89666-67-8 - Euro 5,00 i.i.



Rossella Paschi

Il segretario di Nino, un ebreo triestino nella Resistenza

Rossella Paschi tesse il proprio romanzo, la propria storia, attraverso la rievocazione della figura del padre, Arturo Paschi, punto di riferimento costante della narrazione, ma anche filtro della "triestinità": di quella società borghese anticonformista, colta, propria del *milieu* ebraico, e allo stesso tempo punto di forza di un certo modo di essere delle donne e degli uomini giuliani impegnati nella vita politica, culturale, letteraria locale e nazionale del Novecento. Questo libro costituisce motivo di continue sorprese che si rapportano sempre a un profondo senso di umanità.

prima edizione settembre 2011 - 304 pagine con documenti e fotografie

Formato cm. 14,5 x 20,5 - ISBN-978-88-89666-68-5 - Euro 15,00 i.i.



Franco Modesti

Gli Arganini - Una stirpe di grandi costruttori

La storia di una famiglia italiana nel corso di due secoli (1710-1915) fra speranze, dissidi, tracolli e ideali patriottici, dalla Valganna alla Toscana a Roma capitale sino ai primi bagliori coloniali. È una storia familiare – quasi una saga – i protagonisti ci fanno respirare il clima in cui vissero e ci rendono partecipi dei problemi e delle aspirazioni che occuparono la mente e il cuore delle persone di quel tempo e di quel ceto sociale; ci danno, in sostanza, una visione concreta e reale della storia d'un'epoca vista, per così dire, dal basso; dalla parte dei cittadini che l'hanno vissuta anziché dei pochi che l'hanno determinata.

prima edizione ottobre 2011 - 512 pagine con fotografie

Formato cm. 14,5 x 20,5 - ISBN-978-88-89666-69-2 - Euro 22,00 i.i.



Collana percorsi d'Arte

Francesca Nicodemi

Il Cimitero Vecchio di Viggiù

Una testimonianza di arte sepolcrale dell'Ottocento lombardo.

Questo lavoro è stato effettuato per studiare il Cimitero Vecchio di Viggiù, un cimitero del periodo romantico che, abbandonato all'inizio del '900, rappresenta una testimonianza intatta e validissima di arte sepolcrale dell'800 lombardo: un vero esempio di "museo a cielo aperto". Fino ad oggi non esisteva uno studio che permettesse di far conoscere questa importante testimonianza storica ed artistica.

prima edizione settembre 2005 - Pagine 112 - Formato cm. 21 x 21

inserto fotografico in b/n e a colori - Euro 14,00 i.i.



Francesca Nicodemi

Una villa e il suo giardino dialogano con la storia

La villa e il giardino Castelbarco Albani a Casciago di Varese, oggi sede anche del Municipio, ci racconta la storia di Casciago dalla metà del 1700 alla metà del 1900, la storia della Lombardia e soprattutto di Milano poiché i proprietari sono appartenuti quasi tutti a importanti famiglie milanesi, a quelle famiglie che hanno condizionato l'evoluzione della storia regionale. Ci sarà però anche la storia della gente comune che si intreccia con quella dei "grandi" e con quella delle classi dominanti poiché tutte fanno parte di un unico canovaccio.

prima edizione gennaio 2007 - Pagine 168 - Formato cm. 21 x 28

con fotografie a colori

ISBN: 978-88-89666-17-3 - Euro 20,00 i.i.



Aa Vv

Percorsi - proposte di ricerca sull'arte

a cura del Liceo Artistico Statale "A. Frattini" di Varese

Questo numero della rivista è dedicato alla didattica dell'arte. Il termine "didattica" va inteso nel senso nobile e pregnante, non tanto come tecnica della trasmissione, quanto piuttosto come capacità di progettare percorsi culturali innovativi, di sperimentare nuove modalità di approccio al reale. **Contributi:** Giacomo Rizzi, Alberto Bertoni, Rosangela Cervini, Ermanno Cristini, Ermanno Morosi, Massimo Conconi, Pier Paride Vidari, Francesca Marianna Consonni, Daniele Astrologo, Benigno Cuccuru, Angelo Del Corso, Luciana Soru, Enrico Cerri.

prima edizione settembre 2008 - Pagine 112 a colori - Formato cm. 21 x 28

ISBN: 978-88-89666-34-0 - Euro 15,00 i.i.



Giosuè Romano

Pulecenella e altre storie

Il teatro di Giosuè Romano

"Il teatro! Ma, cos'è il teatro? A cosa serve il teatro?"

Alle provocazioni di Cosimo, Tommaso Sansone, un anziano, malandato e triste attore, vestito da Pulcinella (sono entrambi personaggi della commedia "Pulecenella") risponde così: "È civiltà! Il teatro è civiltà! Il teatro alimenta le speranze degli uomini: la recitazione rende le storie immortali!".

prima edizione settembre 2008 - 272 pagine - Formato cm. 11 x 17,5

ISBN: 978-88-89666-31-9 - Euro 12,00 i.i.



Collana percorsi d'Arte

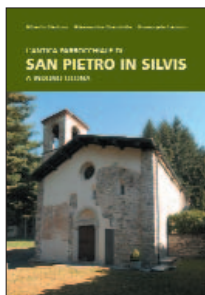
Alberto Bertoni, Alessandra Brambilla, Rosangela Cervini

L'antica parrocchiale di San Pietro in Silvis a Induno Olona

La nostra speranza è che questo libro non venga consultato solo dagli appassionati d'arte, ma diventi stimolo per conoscere meglio il territorio varesino, diventi valido sussidio per l'attività didattica delle scuole, susciti sentimenti di ammirazione dei più piccoli verso i giovani studenti che l'hanno prodotto. Un lavoro mirato su una chiesa piccola e tanto lontana dalle strade da essere tuttora *in silvis*, benché immersa in un'area industriale tra le più dense d'Italia, merita un'accoglienza attenta. Quando si affronta una situazione inedita e molto protetta dalla storia, la ricerca può dare esiti sorprendenti che probabilmente susciteranno anche l'attenzione e l'interesse degli studiosi.

prima edizione novembre 2008 - 163 pagine - Formato cm. 21 x 28 a colori

ISBN: 978-88-89666-36-4 - Euro 20,00 i.i.



Saggi e contributi di: Federica Armiraglio, Alberto Bertoni, Filippo Bognini, Stefano Bruzzese, Elena Caldara, Rosangela Cervini, Andrea De Marchi, Aldo Galli, Raffaella Ganna, Luca Scarabelli

Lo specchio di Castiglione Olona Il Palazzo del cardinale Branda e il suo contesto

Un libro dedicato al 'Museo' di Palazzo Branda, ma non solo. Sorto con l'intento di conservare nel modo migliore le opere d'arte realizzate nel tempo per le sue sale, questo museo va inteso in continua relazione con il contesto entro il quale i suoi affreschi, le sculture, gli arredi sono stati concepiti. Hanno lasciato opere nel palazzo artisti come Masolino da Panicale, il Vecchietta, Filippo e Andrea da Carona.

Le commissioni di Palazzo Branda si riflettono nel resto del borgo, 'specchio' della magnificenza artistica voluta dal cardinale, ma anche in alcune realtà assai prossime come Varese, Venegono Superiore, Fagnano Olona, Tradate e Castelseprio, di cui si sono troppo a lungo trascurate le relazioni con Castiglione.

prima edizione maggio 2009 - 292 pagine - Formato cm. 21 x 28 a colori

ISBN: 978-88-89666-40-1 - Euro 35,00 i.i.



Iblio Paolucci

Grandi pittori nei piccoli centri

Iblio Paolucci, grande appassionato ed esperto d'arte ci guida, in piccoli centri come Castelseprio, Albino, Verolanuova, Dovera, Cortemaggiore, Lodi Vecchio, Castiglione Olona, Trescore, Caronno Pertusella, Rho, Campione d'Italia, Gandino, Varallo, San Benedetto Po e tanti altri, con storie di artisti, che hanno lasciato in questi paesi, opere in chiese ed oratori, di inestimabile bellezza, artisti della statura di Masolino da Panicale, Lotto, Tiepolo, Giorgione, Parmigianino, Moroni, Morazzone, Luini, Lomazzo, Michelino da Besozzo, Carpaccio, il Pitocchetto ecc. ecc.

Paolucci con queste pagine ci porta in una atmosfera artistica piena di emozioni ormai dimenticate e trasmesse come fosse una conversazione interpersonale. Infatti leggendo il libro pare di visitare i luoghi e le opere accompagnati dall'autore stesso.

prima edizione ottobre 2009 - 272 pagine - Formato cm. 11 x 16,3 a colori

ISBN: 978-88-89666-43-2 - Euro 14,00 i.i.



Collana percorsi d'Arte

Franco Canziani

Il Sacro Monte di Varese - Notturmo

Una passeggiata lunga un anno

La sfida della notte è salire per l'acciottolato delle Cappelle senza più vederne la trama tra il grigio della pietra ed il verde dell'erba che la connette, ma soltanto sentirla sotto i piedi, rinunciando al colore per avvertire solo la fatica di salire, cancellare l'immagine per avvertire solo la sostanza lapidea commista con quella tenera dei ciuffi d'erba.

La sfida della notte è fermarsi per farsi avvolgere dal silenzio che soltanto lontanamente viene fessurato come l'interno della cappelle si fende alla luce artificiale e fa alitare spazi che di giorno hanno ben altra e diversa qualità.

prima edizione settembre 2009 - Pagine 104 - Formato cm. 27 x 27

Libro fotografico a colori - ISBN:978-88-89666-34-0 - Euro 45,00 i.i.



ESAURITO

Franco Canziani

Il Sacro Monte di Varese - La forza della materia

Ho avuto, per avventura, l'occasione di entrare in alcune delle Cappelle del Sacro Monte di Varese, a seguito di un incarico di lavoro.

Improvviso uno spazio vivo si è aperto davanti ai miei occhi. Esplosioni di colori, volumi e forme inaspettate diverse dalla limitata visione che le finestre concedono (più che le finestre l'ostacolo è dovuto ai riflessi sui vetri che proteggono dalle intemperie). Ma ancora più esplosione di vita. Ogni interno vive, non è rappresentazione ma vita vera vissuta nel momento stesso in cui entri nello spazio di ogni Cappella. E come tale ho voluto rappresentarla, come un reporter che tenta di raccontare un momento di vita di altre identità. Questo volume si presenta come una sorta di secondo capitolo. Segue infatti il precedente *Notturmo*: stesso luogo, stessi paesaggi, stesso impianto grafico, un modo e un punto di vista diverso.

Testi di: Giuditta Campello, Emilia Colombo, Silvano Colombo, Maurizio Rebuzzini.

prima edizione novembre 2011 - Pagine 112 - Formato cm. 27 x 27

Libro fotografico a colori - ISBN:978-88-89666-72-2 - Euro 45,00 i.i.



Debora Barnaba

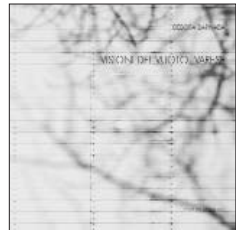
Visioni del vuoto: Varese

Definire cos'è l'arte è sempre difficile, riduttivo e contraddittorio ma credo si possa descrivere l'arte come la capacità di osservare e sottolineare alcuni aspetti del mondo che altrimenti resterebbero invisibili. Questa visione mi sembra particolarmente indicata all'eclettismo contemporaneo e al lavoro di Debora Barnaba che ci racconta i suoi luoghi.

La città che ritrae Barnaba non è la Varese di tutti, non è quella del visitatore e nemmeno di chi la abita e la percorre abitualmente, ma un punto di vista del tutto soggettivo. Ha una dimensione intimistica, racconta la malinconia, la solitudine, sentimenti normali fatti di contraddizioni, gioie, amori, luoghi carichi di significati, di fantasmi personali, tristezze che appartengono all'artista ma anche a tutti quelli che hanno la volontà di osservare le immagini che ci consegna.

prima edizione novembre 2011 - Pagine 112 - Formato cm. 22 x 22

Libro fotografico in bianco e nero - ISBN:978-88-89666-71-5 - Euro 22,00 i.i.



Collana "EVENTI"

Cesare Chiericati - Damiano Franzetti

Mondiali 1951-2008 - un secolo di storia

storie di campioni e di grandi imprese ciclistiche in terra varesina

Nel libro troverete il romanzo del Mondiale 1951 vinto da Ferdy Kübler. Trentasette profili dei migliori varesini da Ganna ad oggi. Gli avvenimenti ciclistici più importanti avvenuti in terra varesina dal 1939 al 2007 con protagonisti corridori del calibro di Fausto Coppi, Antonio Bevilacqua, Gino Bartali, Fiorenzo Magni, Gianni Motta, Eddy Merckx, Felice Gimondi, Beppe Saronni, Gianni Bugno, Claudio Chiappucci e tanti altri. Un'ampia panoramica su "Varese 2008", attraverso la coinvolgente rivisitazione di Luisa Negri del percorso disegnato nel verde, delle ville storiche e del lago Grande. Ma anche sui mondiali di Mendrisio 2009.

prima edizione maggio 2008 - Pagine 208 - Formato cm. 21 x 28

300 illustrazioni in bicromia

ISBN: 978-88-89666-29-6 - Euro 25,00 i.i.



Francesca Nicodemi

Sepolto sotto un prato di cicoria

I Mascetti una famiglia di costruttori varesini del primo trentennio del Novecento

Questa è la memoria di una famiglia della Lombardia prealpina di fine Ottocento. È una famiglia italiana come tante, numerosa e con una gran voglia di riscattare la sua povertà. È composta da semplici muratori che con molta tenacia, grandi sacrifici e assoluta dedizione al lavoro riescono in breve tempo a costituire una fiorente impresa di edilizia pubblica. Conoscere l'operato di questa famiglia aggiunge una tessera in più non solo alla conoscenza dell'evoluzione economica ed urbanistica di Varese, avvenuta tra la fine dell'800 e il primo trentennio del '900, ma anche a quel grande mosaico che narra le scelte politiche, lo sviluppo industriale e la conseguente espansione del servizio terziario nazionale che hanno caratterizzato l'Italia dal periodo post-unitario, quindi giolittiano, fino a giungere al periodo fascista.

prima edizione giugno 2008 - 192 pagine a colori - Formato cm. 21 x 28

ISBN: 978-88-89666-30-2 - Euro 35,00 i.i.



Alessandro Fogarollo

Carne di scarto

Questa raccolta si apre con una nota dell'autore in cui dice in quale direzione rivolga il suo sguardo (gli emarginati), individuando al contempo il suo compito: dare voce a chi non ce l'ha.

Per lui quelle che la società definisce deviazioni da una presunta normalità sono eventi "preziosi".

Le figure che appaiono sono "belle": l'uomo che all'autore bambino appariva come un dio e che invece era considerato un barbone aveva una faccia "bellissima"; il bambino che crocifigge un canarino "era un bel bambino"; Lola che finisce per fare la prostituta era "bellissima".

prima edizione luglio 2009 - 56 pagine - Formato cm. 11,5 x 16,5

ISBN: 978-88-89666-41-8 - Euro 5,00 i.i.



Giovanni Granucci

Il marchio della bestia è tra noi...!

Ai vertici occulti non ha mai importato quale fosse l'ideale per cui gli uomini si battevano sia che fosse per un regime dittatoriale o per una rivoluzione dei popoli che propugnasse importanti valori come uguaglianza, fraternità, libertà. A loro importa soltanto controllare i vertici degli stati sempre e comunque, per questo agiscono politicamente in modo trasversale e opposto, hanno in offerta modelli di società per tutti i gusti per quelli di destra e per quelli di sinistra e anche per chi ha sempre pensato solo ai fatti suoi. Naturalmente più è grande uno stato e più è facile controllarlo, così si sono inventati la globalizzazione imponendo a tutti un modello economico di sviluppo frenetico che oltre a non fare la felicità di chi vive nei paesi sviluppati, affama zone del mondo già povere stravolgendone la fragile economia.

prima edizione ottobre 2009 - Formato cm. 14,5 x 21 - Pagine 224

ISBN: 978-88-89666-42-5 - Euro 14,00 i.i.



Manlio Barilli

Vita dell'"Ottavo"

L'opera che vi accingete a leggere è affascinante; fu scritta da un alpino che combatté durante la prima guerra mondiale e che si dedicò, poi, con immutato spirito di servizio e passione, a scrivere della storia dei reparti alpini. Il suo minuzioso lavoro coniuga alla ricostruzione dettagliata delle vicende storiche una vivificante serie di descrizioni di fatti d'arme, di ritratti d'ufficiali, sottufficiali ed alpini dell'Ottavo che trascinano il lettore all'interno delle vicende descritte, dando all'opera spessore umano e restituendo a chi legge la prospettiva individuale dei fatti senza peraltro far perdere il quadro d'insieme dei grandi eventi ai quali gli alpini dell'Ottavo hanno partecipato.

prima edizione gennaio 2010 - 696 pagine, formato 17 x 24 cm

con illustrazioni in bianco e nero

ISBN: 978-88-89666-48-7 - Euro 20,00 i.i.



Maurizio Casarola

Si fa presto a dire lotta

storie di lotta e di lottatori

Leggendo questo libro, sarà facile sorprendersi scoprendo quali storie particolari si celino dietro a personaggi che, facendo la storia della lotta, nello stesso tempo hanno avuto parte attiva in fatti storici di rilevante importanza.

Un modo nuovo per riscoprire un vero sport nobile, da sempre praticato e ancora oggi pieno di fascino. Le storie partono dal 1896 per arrivare ai giorni nostri. I protagonisti sono tantissimi e sarebbe lungo elencarli tutti.

prima edizione luglio 2010 - 232 pagine, formato cm. 11 x 16,3, con foto

ISBN: 978-88-89666-56-2 - Euro 14,00 i.i.



Collana "EVENTI"

Enzo Tarsia

in TAXI

seguito il filo del percorso

Enzo è un taxista milanese che da alcuni anni stuzzica gli utenti con *giochini d'intrattenimento*: per rendere più divertenti le corse e facilitare la comunicazione si è inventato una sorta di libretto di viaggio, attraverso il quale interpellare i suoi clienti su diversi argomenti.

In quel luogo appartato, qual'è l'abitacolo del taxi, sono avvenuti, attraverso lo scambio di opinioni e confidenze, dei veri miracoli comunicativi. A volte semplici scritte, altre volte stimolanti e costruttivi dialoghi con l'autore. Incontri casuali di strada con ragazzi, professionisti, turisti... gente comune ma anche personaggi famosi.

prima edizione marzo 2012 - 296 pagine, formato cm. 16,7 x 24

ISBN: 978-88-89666-75-3 - Euro 16,00 i.i.



Collana "Chimere"

Luciana Benardelli

Racconti brevi

Ogni personaggio e ogni episodio parlano di un'esperienza, di un contatto dell'autrice con il mondo del nostro tempo, visti con comprensione, con simpatia, spesso con un garbato umorismo. C'è persino un sorprendente aldilà, fantasticato maliziosamente.

prima edizione luglio 2010 - 288 pagine - Formato cm. 11 x 16,3

ISBN: 978-88-89666-55-5 - Euro 12,00 i.i.



Guglielmo Mozzoni

Vita da cani

Mozzoni vive attorniato dai suoi cani e tutti gli avvenimenti della sua vita, dall'infanzia all'adolescenza, da studente, partigiano, architetto e artista, sono sempre avvenuti a stretto contatto dei suoi cani: compagni e "protagonisti" della sua vita. Qui dà voce ai suoi cani ed è curioso leggere le loro riflessioni: "chissà perché quando siamo contente facciamo andare la coda, ma se siamo tristi anche a far andare la coda non diventiamo allegre" o "peccato che Guglielmo sia un uomo: sarebbe stato un ottimo cane". Un libro dove i cani sono parte integrante della vita dell'uomo e dove ragazzi e adulti imparano a vivere finalmente da cani.

prima edizione febbraio 2011 - 176 pagine illustrate dall'autore

Formato cm. 12 x 17 - ISBN: 978-88-89666-64-7 - Euro 14,00 i.i.



Guglielmo Mozzoni

Vattelapesca

L'autore, con satira pungente, ci accompagna in un piacevole viaggio-riflessione, su Filosofia e filosofi, Musica, Architettura, Urbanistica e sui molteplici "chissà perché?".

"Il rivolgersi a questo mondo di filosofi per essere aiutato alla conoscenza, non mi è servito molto per la conoscenza stessa, però mi ha divertito molto conoscere meglio le debolezze, le stravaganze e le conquiste degli uomini, tanto che mi sembra valga la pena di raccontare quello che ho trovato, anche se non è servito come speravo".

prima edizione febbraio 2011 - 184 pagine illustrate dall'autore

Formato cm. 12 x 17 - ISBN: 978-88-89666-73-9 - Euro 14,00 i.i.



Elena Malagò

Case e altri racconti

Una raccolta di racconti, la maggior parte dei quali ha come filo conduttore il rapporto del protagonista con la propria casa, o con parti di essa, o con la storia della casa stessa, che è storia di persone, di vite, di rapporti e ricordi. La casa come rappresentazione di sé e delle proprie nevrosi, o degli intrecci complessi che ci troviamo spesso a vivere e in cui non sarà difficile per il lettore trovare emozioni vissute, stimoli di riflessione o forse solo, alla fine, un sorriso comprensivo, come quello con cui l'autrice ha guardato i suoi personaggi.

prima edizione aprile 2012 - 112 pagine - Formato cm. 15 x 21

ISBN: 978-88-89666-77-7 - Euro 12,00 i.i.

NOVITÀ



Collana "L'Impronta degli Alpini"

Aa. Vv.

Alla Scuola Militare Alpina di Aosta

In punta di Vibram

In punta di Vibram è un'antologia di racconti, uno di Mario Rigoni Stern, arricchita da numerosi immagini.

288 pagine - Formato cm. 17 x 24 - documentazione fotografica - Euro 16,50 i.i.

ESAURITO



Filippo Rissotto

La Cinque

Perchè così tanti alpini piangono al momento del congedo?

La Cinque esce insieme al racconto *Quando spiavo gli Alpini*, opera inedita e più matura, che miracolosamente – ma non a caso, come spesso avviene per le cose fatte “col cuore” – riesce a completare un percorso letterario e introspettivo iniziato da Rissotto quindici anni or sono.

prima edizione maggio 2005 - 254 pagine + inserto di a colori - Formato cm. 14 x 21
ISBN 88-89666-01-3 - Euro 15,00 i.i.

ESAURITO



Gaetano Agnini

Don Carlo Gnocchi alpino cappellano

L'autore ricrea l'ambiente nel quale il giovane Carlo maturò la sua sensibilità umana e religiosa, e ripercorre, quasi a fianco di don Gnocchi e dei “suoi” Alpini, quel dolorosissimo cammino che dopo la campagna d'Albania li condusse in Russia ed infine, in pochi fortunati superstiti, verso casa.

prima edizione ottobre 2005 - 176 pagine - Formato cm. 14,5 x 20,5
documentazione fotografica - ISBN 88-89666-05-6 - Euro 12,00 i.i.

ESAURITO



Giuseppe Barba

Franco Magnani, un soldato tra due epoche

Franco Magnani è stato una delle figure leggendarie nella storia degli Alpini e dell'Italia. I mesi da lui passati a combattere sulle montagne del fronte greco-albanese o nelle steppe russe, gli undici anni vissuti in una terribile prigionia lo riportarono, nel febbraio 1954 in una Italia diversa da quella in cui era vissuto.

ISBN 978-88-89666-14-2 - Euro 15,00 i.i.

ESAURITO



Mainardo Benardelli

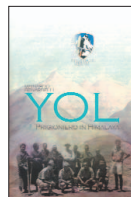
Yol - Prigioniero in Himalaya

Quest'opera ci offre la possibilità di ascoltare le parole di Gualtiero Benardelli, allievo del 3° corso per ufficiali degli Alpini, e poi fra i quadri del “Pieve di Cadore” e del “Vestone”, il battaglione in cui militò Mario Rigoni Stern.

prima edizione gennaio 2007 - Formato cm. 17 x 24

Pagine 256 - inserto fotografico in b/n e a colori
ISBN: 978-88-89666-18-0 - Euro 17,00 i.i.

ESAURITO



Testo in versi di Roberto Piumini

Il segno degli Alpini

Nel 2006 il Comune di Paluzza indisse un concorso, destinato agli alunni delle scuole elementari e medie, intitolato “Disegna gli Alpini”. L'iniziativa, alla quale aderirono i comuni di Arzignano, Cividale e Pellegrino Parmense, riscosse un clamoroso successo, che si materializzò in una raccolta di quasi 500 disegni qui pubblicati.

prima edizione dicembre 2007 - Formato cm. 30 x 30 - Pagine 116 a colori
ISBN: 978-88-89666-26-5 - Euro 25,00 i.i.

ESAURITO



Leggere: un diritto di tutti!

Aderiamo all'appello dell'istituto "F. Cavazza" di Bologna per l'accesso ai libri delle persone non vedenti o ipo-vedenti, estendendo questa possibilità anche a chi, vedente, non può *leggere* per difficoltà motorie.

La maggior parte dei nostri titoli sono disponibili anche in formato elettronico: PDF (che include le immagini e rispecchiano la versione cartacea) e altri formati testuali (dai quali le immagini sono state rimosse, mantenendo le didascalie) come il testuale semplice (txt), Open Document (odt) e documento Rich Text (rtf).

Il CD-ROM con il formato elettronico richiesto viene allegato alla copia cartacea (a meno che questa non sia più disponibile), mantenendo invariato il prezzo di copertina e con le spese di spedizione a nostro carico.

MARIO CHIAROTTO
EDIZIONI ARTERIGERE
PIAZZA DE SALVO, 7 - 21100 VARESE
TEL./FAX 0332.264467
info@arterigere.it - www.arterigere.it
